

Bibliothèque cantonale et universitaire – Fribourg  
Kantons- und Universitätsbibliothek – Freiburg

**FONDS GÉRARD A. JAEGER**

**(\*1952)**

Pré-inventaire

dressé par

Angélique Joye, Gaël Jeannin, Martin Maillard,  
Grégory Repond, Nathalie Martinoli Kolba, Aline Ferrari, Manon Spiri, Omar Teoldi,  
Ray Ducret

11<sup>e</sup> version revue et augmentée

Fribourg  
Bibliothèque cantonale et universitaire  
2023

## Aperçu du fonds

Auteur/Origine : Gérard A. Jaeger (\*1952).

Titre : Fonds Gérard A. Jaeger.

Cote : LD 64.

Restriction d'accès : aucune.

Restriction d'utilisation : aucune.

Autres instruments de recherche : aucun.

Mention lors de citations : Fribourg, B.C.U., Fonds Gérard A. Jaeger (LD 64).

Mode d'acquisition : donation du 14 mai 2009 ; 1<sup>er</sup> complément de 4 cartons le 18 novembre 2009 ; 2<sup>e</sup> complément de 5 cartons le 13 juin 2012 ; 3<sup>e</sup> complément de 5 cartons le 25 novembre 2013 ; 4<sup>e</sup> complément de 4 cartons le 20 février 2015 ; 5<sup>e</sup> complément de 5 cartons le 21 mars 2017 ; 6<sup>e</sup> complément de 1 carton le 8 novembre 2017 ; 7<sup>e</sup> complément de 1 carton le 27 juillet 2018 ; 8<sup>e</sup> complément de 5 cartons le 21 septembre 2020, 9<sup>e</sup> complément de 4 cartons le 8 avril 2022, 10<sup>e</sup> complément de 2 cartons le 20 janvier 2023.

Mise en valeur : Angélique Joye (2009), Gaël Jeannin (2012), Grégory Repond (2014), Nathalie Martinoli Kolba (2015), Aline Ferrari (2017), Martin Maillard (2018), Manon Spiri (2020), Omar Teoldi (2022), Ray Ducret (2023).

Le classement original de l'auteur a été principalement respecté. **Carton 1 :**

- a) Recueil des poèmes parus dans *L'Indicateur Fribourgeois* (1970-1972) ;
- b) Correspondance (1972-1976) ;
- c) « La Nativité », récit paru dans *L'Indépendant* (1974) ;
- d) Secrétariat général de la Société fribourgeoise des écrivains (1979-1981) : correspondance et procès-verbaux ;
- e) *Anthologie critique de la poésie fribourgeoise (1426-1973)* : presse ;
- f) Le Front Littéraire (1982-1986) : presse et correspondance ;
  - o *Femmes d'abordage* : presse ;
  - o *Les Aventuriers de la mer* : presse.

**Carton 2 :**

- a) Le Front Littéraire (1982-1986) : correspondance, comptes, divers ;
- b) Le Front Littéraire (1982-1986) : correspondance, comptes, divers ;
- c) *Florilèges fribourgeois* (1978-1981) ;
- d) Activités littéraires (1978-1983) ;
- e) Manuscrits de recueils poétiques publiés (1977-1984) :
  - *Les Mais de Toscane* ;
  - *Carducci* ;
  - *L'Âge de Bronze* ;
  - *Le Grand large* ;
  - *Ludum ou l'histoire sauvage* ;
  - *Le Signe des confins* ;
  - *Prélude aux trente voyages* ;
- f) *Anthologie critique de la poésie fribourgeoise* (1982).

**Carton 3 :**

- a) Tournée de conférences au Canada (1984) ;
- b) Publication maritime (1986) ;
- c) Recueil de poésie : *Le Signe des confins* (1986) ;
- d) *Bibliographie critique des frères Rosny* (1986) ;
- e) *Les Grands Aventuriers de la mer* (1987) ;
- f) *Les Aventuriers de la mer* ;
- g) *Les Femmes d'abordage* ;
- h) *Pirates, flibustiers et corsaires* : thèse, publication.

**Carton 4 :**

- a) *Pirates à l'affiche* (1988) : publication, Salon de Concarneau ;  
Remarque : 1 lettre de Roman Polanski
- b) Émission / jeu RTL (1989) ;
- c) Articles, communications (1989) ;
- d) Conférence à Lausanne (1988) ;
- e) Publication dans *Neptunia*, Musée national de la Marine (1988) ;
- f) Colloque de Thonon-les-Bains (1988) ;
- g) Colloque de Nantes (1988) ;
- h) Salon de Concarneau, Prix Robert de la Croix (1988) ;
- i) Divers (1988).

**Carton 5 :**

- a) Colloques, rencontres :
  - Colloque de Nantes (1988) ;
  - « Utopies maritimes et révolution, l'exemple des aventuriers », article paru dans *Chronique d'histoire maritime* 21 (1989) ;

- *Le Livre blanc de la piraterie* (1990) ;
- « Portrait du pirate en héros de légende », article paru dans *Cols bleus* 2089 (1990) ;
- Colloque de Paris (1990) ;
- Rencontre au Musée de la Marine ;
- b) *Vespucci* (1990) ;
- c) *Capitaine Ripon* (1990) ;
- d) *Les Quais sont toujours beaux*, actes du colloque de Nantes (1990) ;
- e) Colloques, rencontres, émissions, salons (1990-1991) :
  - Colloque de Nancy (1990) ;
  - Rencontres de Thonon (1991) ;
  - Colloque de Moncton (Canada) (1991) ;
  - Émission / jeu TV RTL (1991) ;
  - Fête du livre de Bron (1991) ;
- f) Correspondance (1990-1991).

**Carton 6 :**

- a) *L'affaire Serena* (1991) : publication en volume et feuilleton ;
- b) Colloques, rencontres (1992) :
  - Conférence d'Arles ;
  - Colloque de Rennes ;
  - Rencontre de Nice ;
- c) Correspondance (1991-1992) ;
- d) Manifestations, articles, expositions (1992) :
  - Musée naval fort de Balaguier ;
  - Fête du livre, Toulon ;
  - Musée naval de Saint-Tropez ;
  - *Mer et littérature*, Université de Moncton (Canada) ;
  - Publication dans *Historia* ;
  - Commissariat d'exposition, Villefranche-sur-Mer.

**Carton 7 :**

- a) *Vues sur la piraterie* (1992) : publication ;
- b) *Vues sur la piraterie* : colloque, exposition de Rochefort (1992-1993) ;
- c) Colloques, articles, conférences, émission de radio (1992-1993) :
  - Colloque de Tours (1992) ;
  - « L'incarnation populaire des aventuriers de la mer », article paru dans *Cahiers pour la littérature populaire* 13 (1991) ;
  - Conférence de Marseille (1993) ;
  - Conférence de Fos-sur-Mer (1993) ;

- « Jean Bart, René Duguay-Trouin, Claude de Forbin au service du Roi-Soleil », article paru dans *Historia* 564 (1993) ;
  - Émission de radio (1993).
- d) Correspondance, divers (1992-1993).

**Carton 8 :**

- a) Rencontres, festivals, conférences, articles (1994) :
- Conférence à Gardanne ;
  - Carré des écrivains, Marseille (1994) ;
  - Festival international de géographie (1994) ;
  - Conférence de Marseille (1994) ;
  - Conférence de Toulon (1995) ;
  - Article pour *Capian* ;
  - « Sur les traces de Joseph Bavastro, corsaire de Nice », article paru dans *Océanorama* 11 (1995) :
- b) *Le Pirate, sa vie, son œuvre* (1994) : publication ;
- c) Projets avortés (1994) ;
- d) Divers (1994).
- e) *Forbin, la légende noire d'un corsaire provençal* (1994) ;
- f) Conférences, rencontres, émission :
- Conférence de Dunkerque (1994) ;
  - Conférence de la Seyne-sur-Mer (1994) ;
  - Conférence de Nice (1994) ;
  - Rencontres de Cap-d'Ail (1994) ;
  - Émission / jeu Radio Monte-Carlo (1994) ;
- g) Correspondance, divers.

**Carton 9 :**

- a) Exposition « Forbin » de Toulouse (1995) ;
- b) Articles, projets annulés (1995) ;
- c) *Luckner : le roman vrai d'un corsaire du XX<sup>e</sup> siècle* (1995) : publication ;
- d) Colloque de Marseille (1995).
- e) Divers (1995).
- f) Articles, inaugurations, conférences (1996) :
- « Bavastro », article paru dans *Chasse-marée* 96 (1996) ;
  - « Félix von Luckner », article paru dans *Historia* 590 (1996) ;
  - Conférence de Fos-sur-Mer ;
  - Inauguration à Gardanne, article sur Forbin ;
- g) Divers (1996).

- h) Prix du Yacht Club de France (1996).
- i) Débats, rencontres, articles (1997) :
  - Débat de Rueil-Malmaison ;
  - Conférence à la Maison de la Chine ;
  - Conférence de Verrières-le-Buisson ;
  - Émission radio France culture ;
  - Rencontres de Seyne-sur-Mer ;
  - « La Suisse et l'Europe de l'an 2000 : Un exemple peut-il servir de modèle ? », article paru dans *Dossier d'Europe 2* (1997) ;
  - « Littoral. 48°41'25 N / 02°13'14 W : André Ménard, architecte, voyageur, aquarelliste », article paru dans *Yacht Club de France 324* (1997) ;
- j) Divers (1997).  
Remarque : 1 lettre autographe de Pierre Santini

**Carton 10 :**

- a) *Les Dossiers de l'Histoire*, n° spécial sur la piraterie (1997) ;
- b) *Hong Kong* (1997) : publication ;
- c) Projet annulé (1997) ;
- d) *Lucien Clergue, photographe* (1998) : projet de biographie, 2 cassettes audio ;
- e) Affaire « Le Félin » (1998).

**Carton 11 :**

- a) Iconographie « les Pirates » (1998 à 2001) ;
- b) Émission TV, la 5<sup>e</sup> : HONG KONG (1998) ;
- c) Colloque d'Estaque (1998) ;
- d) Débats, conférences (1998) :
  - Dîner-débat, Paris ;
  - Conférence de Marseille ;
- e) Projets annulés (1998) ;
- f) Divers (1998) ;
- g) *Bavastro* (1999) : publication ;
- h) Manifestations diverses (1999) ;
- i) Festival du film de Toulon (1999) ;
- j) Articles (1999) :
  - « Un Peintre de marine : André Ménard », article paru dans *Neptunia* 219 (1999) ;
  - « Des journaux à l'image d'un peuple, rapport sur la presse helvétique », article paru dans *Les Cahiers de l'Europe* ;
- k) Projets annulés (1999) : 1 disquette informatique.

**Carton 12 :**

- a) *Paul Guimard* (2000) : publication, 6 cassettes audio.
- b) *Les Femmes d'abordage*, 2<sup>e</sup> édition (2000) : publication ;
- c) Conférence de la Seyne-sur-mer (2000) ;
- d) *La Confession de Marengo* (2000) : publication en volume et feuilleton, 1 disquette informatique ;
- e) Version de *La Confession de Marengo* corrigée pour le feuilleton de *La Gruyère* (2001).

**Carton 13 :**

- a) *Anatole Deibler, l'homme qui trancha 400 têtes* (2001) : publication.  
Remarque : 1 lettre de Robert Badinter.
- b) Entretiens enregistrés et carnets d'exécutions d'A. Deibler : 2 cassettes audio, 4 CD-R ;
- c) *Anatole Deibler, l'homme qui trancha 400 têtes* (2001) : publication, 3 disquettes informatiques ;
- d) Deibler (2001) : projet de film ;
- e) Deibler (2001) : presse.

**Carton 14 :**

- a) *Rodin et les femmes* (2001) : publication ;
- b) *Rodin et les femmes* (2001) : presse ;
- c) *Anne Bonny* (2001) : pièce de théâtre abandonnée, 1 disquette informatique ;
- d) Articles (2001) :
  - « Les Feux naufrageurs », article paru dans : *Neptunia* 223 ;
  - « Le Plaisir », texte non publié.

**Carton 15 :**

- a) Conférences, colloques :
  - Conférence du Musée de l'Homme, Paris (2002) ;
  - Colloque du Musée de la Marine, Paris (2002) ;
  - Conférence du Musée de la Marine, Paris (2002).
- b) *Les Pirates à Villefranche* (2002) : projet de spectacle vivant annulé ;
- c) Émission / jeu TV RTL (2002) ;
- d) Divers (2002) ;
- e) *Les Amazones des 7 mers* (2003) : publication, 1 disquette informatique.
- f) *Le Procès d'Anne Bonny*, version définitive (2003) : pièce de théâtre, projet annulé, 1 CD-R ;
- g) Conférence de Seyne-sur-mer (2003) ;
- h) « Légende de mer, histoire d'hommes », article paru dans *TDC* 863 (2003) ;
- i) Divers (2003).

**Carton 16 :**

*Les Rosenberg : la chaise électrique pour délit d'opinion* (2003) : publication, 1 disquette informatique.

Remarque : lettres de Robert Badinter, Robert Meeropol, Jean Dutourd, Alain Decaux, Danièle Delorme, François Lanzenberg, Michel et Yucki Goeldlin, Patrick Poivre d'Arvor

**Carton 17 :**

- a) *Les Carnets d'Anatole Deibler* (2004) : 1 disquette informatique ;  
Remarque : lettres de Anne de Courcy et Patrick Poivre d'Arvor
- b) Articles (2004) :
  - « La Légende de la course vue à travers les exploits du Niçois Joseph Bavastro », article paru dans *Neptunia* 234 (2004) ;
  - « Anatole Deibler. Portrait d'un bourreau consciencieux », article paru dans *Historia* (2004) ;
- c) Lectures à Genève (2004) ;
- d) Chroniques de *La Gruyère*, « Délit d'opinion » (2002 à 2004) ;
- e) Salon de Concarneau (2004) ;
- f) Divers (2004) ;
- g) *Une histoire du rhum* (2004) : projet interrompu.

**Carton 18 :**

- a) *Landru : bourreau des cœurs* (2004-2005) : publication, 1 CD-R, presse ;
- b) Salons, rencontres (2005) :
  - Fête du livre de Saint-Étienne ;
  - Présentation du Centre culturel suisse de Paris.
- c) Divers (2005).

**Carton 19 :**

- a) Entretiens pour *America's Cup : une histoire* (2005-2006) : 4 cassettes audio.
- b) *America's Cup : une histoire* (2006) : publication, 2 CD-R.
- c) Presse sur la victoire d'Alinghi (2007).
- d) « L'héritage moral du couple Rosenberg » (2006) : article pour *La Liberté* ;
- e) Salons (2006) : Toulon et Roquebrune ;
- f) Site Internet (2006).

**Carton 20 :**

- a) *Courbet, l'homme blessé* (2007) : publication, 1 CD audio, 3 CD-R ;
- b) *Felix von Luckner, un corsaro del XX secolo* (2007) : publication de la traduction italienne ;
- c) Projet de roman abandonné (2006-2008) : 1 CD-R ;
- d) *C'era una volta la Coppa America* (2007) : publication de la traduction italienne, 1 CD-R ;
- e) Conférence de Montpellier (2007) ;

- f) Conférence au Yacht Club de France à Paris (2007) : 1 CD-R ;
  - g) Conférence au Yacht Club de Monaco (2007) : 1 CD-R.
- Remarque : 1 lettre de Yucki et Michel Goeldlin

**Carton 21 :**

- a) Salons (2007) : 1 CD-R ;
    - o Paris ;
    - o Genève ;
    - o Le Mans ;
    - o Ornans.
  - b) Divers (2007) : 1 CD-R ;
  - c) Conférences de Stockholm (2008) ;
  - d) Conférence de Fribourg (2008) ;
  - e) Divers (2008) ;
  - f) Site Internet (2008) ;
  - g) *Pour l'Amour de Blanche* (2008) : publication, 1 CD-R ;
  - h) Promotion (2008) : *Pour l'Amour de Blanche*.
- Remarque : 1 lettre de Patrick Poivre d'Arvor

**Carton 22 :**

- a) *Pour l'Amour de Blanche* (2008) : publication, documents, 3 CD-R ;
- b) *Pour l'Amour de Blanche* (2008) : documents de rédaction.

**Carton 23 :**

- a) Chroniques pour *La Gruyère* (2002/2003) ;
- b) Chroniques pour *La Gruyère* (2004).

**Carton 24 :**

- a) Presse (1989-2000) :
  - o « Piraterie : des femmes à l'abordage », dans *La Femme d'aujourd'hui*, 51-52 (1989), p. 24-26 ;
  - o « Un tour d'océan en 80 sillages », dans *Neptune Yachting*, 78, (janvier 1991), p. 102-103 ;
  - o « Les Femmes pirates », dans *Femina*, 10 mars 1991, p. 48-51 ;
  - o « L'Affaire Séréna », dans *Coopération*, 2 mai 1991, p. 42 ;
  - o « Les Pirates sont éternels », dans *Traversées*, 1 (1992), p. 6-7 ;
  - o « Hongkong, l'île aux trésors », dans *Science et vie junior*, 94 (juillet 1997), p. 62-69 ;
  - o « Le Prix littéraire du Yacht Club de France 96, dans *Luckner* par Gérard A. Jaeger », dans : *Yacht Club de France*, 323 (automne-hiver 1996), p. 29-31 ;
  - o « L'île au trésor, un mythe ? », dans *Ça m'intéresse*, 184 (juin 1996), p. 80-83 ;

- « Jury 99 », dans *31<sup>e</sup> Festival international du film maritime et d'exploration*, octobre 1999, p. 20-21 ;
  - « *La Confession de Marengo, Chenaux en littérature* », dans *La Gruyère*, 4 mai 2000, p. 3 ;
- b) Presse (2001-2009) :
- « L'Écriture de Jaeger mime Rodin caressant ses modèles », dans *La Liberté*, 20 octobre 2001, p. 34 ;
  - « Rodin et Deibler », dans *La Gruyère*, 27 avril 2002, p. 20 ;
  - « Gérard A. Jaeger, À la poursuite des aventuriers de la mer », dans *Point de vue*, 2791, janvier 2002, p. 30-33 ;
  - *Autographes et photographies, livres anciens et modernes. Vente aux enchères publique*, février 2003 ;
  - « Landru, Contre-enquête sur un tueur en série », dans *Historia*, septembre 2005, p. 48-67 ;
  - « Moi aussi, j'aurais condamné Landru », dans *La Liberté*, 7 novembre 2005, p. 31 ;
  - « Landru m'est sympathique... », dans *Le Matin*, 28 décembre 2005, p. 10 ;
  - « L'Héritage moral du couple Rosenberg », dans *La Liberté*, 23 décembre 2006, p. 3 ;
  - « J'ai peur que la Coupe de l'America parte vers Dubaï », dans *L'Illustré*, 20 juin 2007, p. 40-41 ;
  - « Les Règles du jeu sont devenues folles », dans *Le Nouvelliste*, 11 février 2009, p. 37.

**Carton 25 :**

- a) *Pour l'Amour de Blanche* (2008) : exemplaire de presse ;
- b) *Carnets de mort* : documentaire sur Anatole Deibler (2001) : 1 cassette vidéo ;
- c) 16 exemplaires du *Petit Parisien* (13 novembre 1921- 1 décembre 1921), 1 exemplaire du *Matin* (19 novembre 1921).

**Carton 26 :**

Interviews radios (1978-2008) : 36 cassettes audio, 19 CD-R.

**Carton 27 :**

Interviews TV (1985-2000) : 9 cassettes vidéo.

**Carton 28 :**

Interviews TV (2001-2005) : 8 cassettes vidéo, 1 CD-R.

**Carton 29 :**

Documents privés (1952-2006) : films, photographies, passeports, diplômes, 6 cassettes vidéo.

**Carton 30 :**

- a) *Prises d'otages* (2009) : publication, 2 CD-R ;

- b) Divers : 2 CD-R ;
  - Rosenberg ;
  - Chenaux ;
  - Landru (original) ;
  - Deibler (lettre autographe) ;
  - Dédicaces (2009) ;
  - Interviews (2009) ;
  - Divers ;
- c) *Prises d'otages* (2009) : publication, 1 DVD et 4 CD-R ;
- d) Archivage à la BCU ;
- e) Divers.

**Carton 31 :**

Publication : *Henry Dunant* (2009) ;

- a) Préparation : 2 CD-R ;
- b) Correspondance ;
- c) Épreuves ;
- d) Projets de traduction ;
- e) Collaboration Croix Rouge française : 1 CD-R ;
- f) Documentation ;
- g) Presse / Promotion : 2 CD-R ;
- h) *Historia*.

**Carton 32 :**

- a) *M. Moÿe en Chine* : sujet d'étude abandonné ;
- b) *Essai sur le questionnement de l'Univers* : sujet d'étude abandonné ;
- c) *Réflexion sur « le culte de la baleine »* : sujet d'étude abandonné, 1 CD-R ;
- d) *L'Homme du Béatrix* : scénario de roman abandonné ;
- e) *La Mémoire du Sampan* : scénario de roman abandonné ;
- f) *Les Amants de la guerre* : scénario de roman abandonné ;
- g) Anciens contrats d'édition ;
- h) Correspondance J. D. Berlfond (cf. Dunant) ;
- i) Salons du livre de Merlieux et de Versailles.

**Carton 33 :**

- a) *Les Pirates* : articles publiés réunis ;
- b) *Les Pirates* : documents ;
  - Textes anciens ;
  - Textes littéraires ;

- Films.

**Carton 34 :**

- a) *Henry Dunant* (2009) : publication ;
  - Promotion en France / Interview dans la revue *Croix-Rouge: Agir ensemble* ;
  - Matériel audiovisuel : 1 DVD, 1 VHS.
- b) Festival mondial du film de la mer de Dunkerque (2011) :
  - « Les Aventuriers de la mer : entre histoire et légende », article paru dans la revue *Aventure*, juin 2011 ;
  - Colloque ;
- c) « Gérard A. Jaeger confie ses archives littéraires à la BCU » , interview pour le *BCU-Info*, novembre 2009 ;
- d) Documents privés et professionnels (1911-2011).

**Carton 35 :**

- a) *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) : publication ;
  - Documentation de recherche (1912-2012) ;
  - Documentation de rédaction (2010-2011) : chronologie de travail, liste des thèmes généraux, annexes et illustrations, correspondance avec les deux auteurs des préfaces Clifford Ismay et John Andrews ;
  - Promotion du livre (2011-2012) : article « Le Titanic, un sujet de fond » dans *La Liberté* du 21 janvier 2012, liste des adresses de médias en Suisse et en France, photographies, projet avorté d'une seconde bande-annonce publicitaire ;
  - Documents de commémoration des 100 ans du naufrage du Titanic ;
  - Divers dont 1 clé USB intitulée « Archives Titanic » ;
- b) Préface dans *La Nuit du Titanic* de Walter Lord, réédité en 2012.

**Carton 36 :**

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) :

- a) Documentation audiovisuelle de recherche sur le Titanic : 11 DVD, 1 double-CD.
- b) Reproductions de journaux d'époque.

**Carton 37 :**

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) :

- a) Journal de bord (3 volumes) pour le suivi d'écriture du livre (2010-2011).
- b) Jeu d'épreuves corrigées (octobre 2011).

**Carton 38 :**

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012), promotion du livre :

- a) Bande-annonce publicitaire (2010) : correspondance, scénario, versions francophone et anglophone, 3 DVD ;
- b) Correspondance, dossier de presse en français et anglais, recherche d'éditeur anglophone (2010) ;
- c) Presse et web en Suisse et en France (2012) ;
- d) Interviews radiophoniques (2012) : 4 CD ;
- e) Correspondance au sujet du lancement d'une collection de montres « Titanic » avec le bijoutier-joaillier Romain Jérôme (2010) ;
- f) Correspondance avec la revue *Historia* au sujet de la rédaction de l'article « Les vraies raisons de la catastrophe » (février 2012).

**Carton 39 :**

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) :

- a) Documentation de voyages (2010) : photographies, New York, Belfast, Londres ;
- b) Recherche bibliographique (2010) ;
- c) Correspondance au sujet d'interviews promotionnelles en France, au Canada (2012) ;
- d) Diverses correspondances au sujet du livre (2009-2012).

**Carton 40 :**

Une bouteille de vin (vide) : « La mer, ses hommes, ses navires : hommage à Claude de Forbin (1996) ».

**Carton 41 :**

Publication : *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) :

- a) Conférences à Cannes Université (2012) :
  - Coupure de presse ;
  - Brochures ;
  - Texte de présentation ;
  - Correspondances ;
- b) Conférence au Yacht Club de France (2012) :
  - Correspondances ;
  - Texte de présentation ;
- c) Conférence au Yacht Club de Monaco (2012) :
  - Brochures ;
  - Photographies ;
  - Correspondances ;
  - Texte de présentation ;
- d) Conférence au Musée des lettres et manuscrits à Paris (2012) :

- Dossier de presse ;
- Correspondances ;
- Texte de présentation ;
- Brochure ;
- e) Conférence au Théâtre de la Criée à Marseille (2012) :
  - Brochures ;
  - Correspondances ;
  - Texte de présentation ;
  - Photographies ;
- f) Divers :
  - Correspondances ;
  - Reprises de citations du livre ;
- g) Conférence au Palais Lumière à Evian (2013) :
  - Brochures ;
  - Invitation ;
  - Photographies ;
  - Correspondances ;
  - Texte de présentation ;
  - Diverses photocopies ;
  - CD, DVD ;
  - Documents administratifs ;
- h) Salon à Genève (2012) :
  - Correspondances ;
  - Invitation ;
- i) Festival du livre à Nice (2012) :
  - Fiche d’inscription ;
  - Correspondance ;
- j) Salon du livre d’histoire à Versailles (2012) :
  - Correspondances ;
  - Brochures ;
  - Invitations ;
  - Correspondances ;
- Divers :
- k) DVD ;
- l) Agenda ;
- m) CD « compilation inédite - articles publiés » ;
- n) Archives photographiques (1989, 1991, 1993) ;
- o) Commentaire principal du livre de Carsten Niebuhr :
  - Correspondances ;

- Notes manuscrites ;
- Texte de présentation ;
- Photographies.

p) Correspondances.

**Carton 42 :**

a) Divers:

- Passeports annulés ;
- Correspondances ;
- Contrats de commande d'ouvrages ;

b) Divers (2013) - Spécial *Historia* :

- Revues *Historia* ;
- Correspondances ;
- Notes manuscrites ;
- Documents administratifs ;
- *Épitaphe improbable pour Jack Rackam* ;
- Photographies.

c) Divers (2013) :

- Correspondances ;
- Brochure ;
- Impressions de pages internet.

d) Divers – *Le Voyage d'Hambourg* (projet abandonné) :

- Brochures ;
- Documents de voyages ;
- Notes manuscrites ;
- Correspondances ;
- Coupures de presse ;
- Invitation ;
- Photographies ;
- Photocopies diverses.

**Carton 43 :**

Publication : *Indiscrétions d'atelier : Fragonard, Courbet, Rodin : essai* (2013) : presse :

- a) CD ;
- b) Notes manuscrites ;
- c) Correspondances ;
- d) Illustrations ;
- e) Corrections ;

- f) Fragonard :
- CD ;
  - Projet de préface ;
  - Documents de rédaction ;
  - Documents administratifs ;
  - Bibliographie ;
  - Notes manuscrites ,
  - Chronologie de travail ;
  - Brochures ;
  - Coupures de presse ;
  - Conférence à Cannes Université :
    - i. Brochures ;
    - ii. Texte de présentation ;
    - iii. Contrat de travail ;
    - iv. Correspondances ;
    - v. Documents administratifs.

**Carton 44 :**

Publication : *Indiscrétions d'atelier : Fragonard, Courbet, Rodin : essai* (2013) :

- a) Epreuves : corrections ;
- b) Dernières corrections.

Future publication : *Les Poilus. Dans l'enfer quotidien de la Grande Guerre, essai* (sortie prévue en 2014) Titre provisoire.

- c) Correspondance et plans :
  - DVD ;
  - Correspondances ;
  - Notes manuscrites ;
  - Documentation.

**Carton 45 :**

Future publication : *Les Poilus. Dans l'enfer quotidien de la Grande Guerre, essai* (sortie prévue en 2014) Titre provisoire.

- a) 14-18 – Notes pour la rédaction ;
- b) Documents divers, don d'Alice Géraud, André Portat (artilleur) :
  - Brochures ;
  - Correspondances ;
  - Documents administratifs ;
  - Coupures de presse ;
  - Affiche ;

- Reliques ;
- Herbar.

**Carton 46 :**

a) Publication : *Indiscrétions d'atelier : Fragonard, Courbet, Rodin : essai* (2013) :

- Revue de presse ;
- Communiqué ;
- CD : documents de travail, épreuves, photographies diverses ;
- CD : RTS 2, Les Matinales (04.02.2014) ;
- CD : RTS 1, P. P. Cadert, Vertigo (19.12.2013) ;
- DVD : dossiers divers, photographies ;
- Presse : *La Gruyère* (09 janvier 2014), *La Liberté* (18/19 janvier 2014), *Le Courrier* (18/19 janvier 2014).

b) Divers (2013-2014 et années précédentes) :

- Planche originale de Jean-Marc Olivier (1990) pour un projet de BD ;
- Article dans *Le Petit Journal* (11 décembre 1901) sur Henri Dunant ;
- *Historia* :
  - i. DVD : article pour *Historia*, « Les Naufrages » (2014) ;
  - ii. DVD : *Der Fall Cap Arcona*, G. Klaucke et K. Hermann ;
  - iii. Documents de rédaction.
- Archives dont 1 CD, 1 DVD.

**Carton 47 :**

a) Documents divers pour rédaction avant 2014 :

- *Le Flibustier mystérieux*, Charles de la Roncière (1934) ;
- *Monsieur de Cogolin*, Georges Coulet (1974) ;
- *Relation du voyage du sieur de Montauban*, Montauban (1698) ;
- *The Tryals of Captain John Rackam, and other pirates* (1721) ;
- *La Guerre au commerce par croiseurs*, François-Emmanuel Brézet (1999) ;
- *Les Pirates des temps modernes*, Jean-Yves Brouard, (*Le Point*, n° 719-720, 1986) ;
- *Seaadler, le dernier corsaire à voiles*, Yves Boucher (Yacht Club de Tahiti) ;
- *Pirates, Brigands et Empires*, Jean-Claude Carrière (Assoc. Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'Académie de Besançon, Suppl. du Bulletin n° 18) ;
- *Le Littéraire* (été 2014, n° 22) ;
- *Le Quotidien de Paris* (n° 1167, 4<sup>e</sup> année, 25 janvier 1978).

b) Documents divers :

- Cadres avec photo :

- i. Rétrocession ;
  - ii. Europe 1 / Titanic (2012) ;
  - iii. Coupe de l'America (2007).
- o Cadre avec broderie : Yacht Club de France.

**Carton 48 :**

- a) 14-18 : documents de travail, d'illustration et étapes du livre, documents divers, 9 CD-R ;
- b) 14-18 (2013) : documents de travail, 7 DVD ;
- c) *Les Poilus* : épreuves :
  - o Sans corrections (1-2) ;
  - o Avec corrections (3) ;
- d) 14-18 : documents divers :
  - o Contrat de commande d'ouvrage ;
  - o Notes de lecture 2014 à introduire dans le cours et la rédaction 2013.

**Carton 49 :**

- a) Divers :
  - o *Tintin et la mer, Historia* :
    - i. Livre ;
    - ii. CD-R : *Les Naufragés* (octobre 2014) ;
    - iii. Contrat de cession de droit ;
  - o Sur les traces du Titanic à bord du Queens Mary 2 (7-16 octobre 2014) : documents divers ;
  - o Agenda 2014 ;
  - o Divers.
- b) 14-18 (suite) : épreuves et documents divers de rédaction :
  - o Sortie essai 14-18 (10 septembre 2014) :
    - i. SP (*Service de presse ?*) ;
    - ii. Promotion ;
    - iii. Suite *Les Poilus*.
  - o *Les Poilus* : film de lancement de Jean-Marc Olivier :
    - i. CD-R : *Les Poilus*, film de Jean-Marc Olivier (2014) ;
    - ii. CD-R : documents pour le film de J.-M. Olivier ;
    - iii. Divers.

**Carton 50 :**

Publication : *L'Immigration* (2015) :

- a) Eyrolles 1 :
  - o Presse :

- i. CD-R : Documents divers, photographies ;
- ii. Formulaire de signatures pour une initiative populaire cantonale commenté ;
- iii. Coupures de journaux divers (aussi électroniques) [B]-[U] ;
- iv. BD pédagogique « *Moi, raciste ?!* » (2004) ;
- v. « Le Fait du jour – Grand Format », *Le Parisien Dimanche* (7 juin 2015) ;
- vi. CD-R : dossier pédagogique *50 ans d'asile en Suisse (1956-2006)*, documentaire *L'éclairage en retour. Regard croisés sur l'asile en Suisse* (2007).
- Notes et réflexions :
  - i. Notes diverses ;
  - ii. Sélection de citations ;
  - iii. Réservation de places à la Bibliothèque nationale de France, recherches d'acquisition ;
  - iv. Réflexions et opinions ;
  - v. Notes prises lors d'entretiens dans la communauté d'Emmaüs à Étagnières, correspondances électroniques ;
  - vi. Correspondances, bulletin du Bureau de l'intégration des migrants et de la prévention du racisme IMR de l'État de Fribourg ;
  - vii. Notes classées.
- Table ronde Investir Groupe Les Échos :
  - i. *Investir – Le journal des finances* (n° 2213, 4 juin 2016) ;
  - ii. Correspondances électroniques.
- Eyrolles, nouveau tirage 2016 :
  - i. Correspondances électroniques ;
  - ii. Bibliographie des ouvrages ayant contribué à la réflexion de la publication.
- b) Eyrolles 2 :
  - Presse, promotion :
    - i. CD-R : photographies ;
    - ii. Articles Internet de promotion ;
    - iii. Interview dans le journal *Sept* (n° 8, février 2016) « Immigration : vers un projet commun de cohabitations » ;
    - iv. Interview à la Radio Notre-Dame « Le Grand Témoin » : correspondances électroniques, CD, photographies ;
    - v. Interview à la Radio Suisse Romande – la 1<sup>re</sup> « Tribu » : correspondances électroniques, CD, page Internet ;
    - vi. Interview à la Radio Suisse Romande – Espace 2 « Les Matinales » : correspondances électroniques, CD, page Internet, sommaire et introduction de l'entretien radiophonique ;
    - vii. Interview à la Radio Chrétienne Francophone « Sur le rebord du monde » : correspondances électroniques, CD, page Internet ;
    - viii. Correspondances diverses.

- Projets Eyrolles :
  - i. Correspondances électroniques ;
  - ii. Contrat d'édition, charte rédactionnelle et graphique, plan de rédaction, notes d'intention.
- Eyrolles :
  - i. Promotion pages Internet ;
  - ii. Épreuve de la couverture ;
  - iii. Corrections des épreuves avant bon à tirer ;
  - iv. Notes diverses après le dépôt du manuscrit ;
  - v. Divers articles de presse et électroniques avec renvois aux chapitres ;
  - vi. Épreuve de la quatrième de couverture ;
  - vii. Vérification des notes.
- Organisation de la rédaction :
  - i. Notes sur la programmation ;
  - ii. Nouveau plan, plan final mis à jour, sommaire remanié ;
  - iii. Réservation d'hôtel ;
  - iv. Notes diverses ;
  - v. 1 photographie.

#### **Carton 51 :**

- a) Affichette avec reproduction de la goëlette « America », premier vainqueur de la Coupe en 1861.
- b) L'Aire collectif, « Le Monde est un village » :
  - *Le Monde est un village* (2017) : publication, correspondance électronique, première version, épreuve corrigée.
- c) Divers 2015/2016 et documents plus anciens :
  - Divers 2016 :
    - i. Invitation au Salon du Livre romand : correspondance électronique ;
    - ii. Documentation sur l'émission radio « Hondelatte raconte » au sujet de Landru ;
    - iii. Vœux de fin d'année ;
    - iv. Philippe Jaeger, *Feux-follets. Poésies publiées au profit de la souscription polonaise*, 1863.
    - v. Carton d'invitation et correspondance électronique pour les 25 ans du Groupe l'Archipel.
  - Archives diverses anciennes :
    - i. Piraterie (illustration) ;
    - ii. America's Cup (Shamrock) ;
    - iii. Titanic ;
    - iv. 2 cartes de visite de l'attachée de presse Béatrice Alvergne.
  - Documents familiaux et personnels :

- i. Documents officiels des parents Jaeger-Conus : livret de famille, acte de mariage, 2 passeports suisses, coupure de journal avec mention de la naissance, 4 photographies du spectacle poétique « En effeuillant la flânerie » (1971) ;
- ii. Souvenirs d'étudiant au Collège St-Michel de Fribourg : carte d'étudiant (1965-1972), 2 photographies ;
- iii. Thèse de doctorat ès lettres à l'Université de Fribourg : curriculum vitae (1982), extrait de la thèse de doctorat ;
- iv. Béatrice Alvergne (2011) : photographie grand format.
- *La confession de Marengo* (2000) : presse et promotion.
- Film documentaire sur Henry Dunant : correspondance électronique.
- Divers 2015-2016 :
  - i. Agenda 2015 personnel ;
  - ii. Correspondances électroniques ;
  - iii. CD-R : Titanic ;
  - iv. Extraits de pages Internet ;
  - v. Carte de vœux ;
  - vi. CD : enregistrement à la Radio Suisse Romande « Détours ».
- d) *Dans la Chittagong secrète* (2016), Sept.info 1 :
  - CD-R : dossier 1 – reportage 1, parution en ligne ;
  - Correspondances électroniques ;
  - Avant-dernière version, version corrigée, chapeaux, illustrations et légendes, parutions en ligne 1/3 – 3/3.

**Carton 52 :**

Publication : *Zeppelin ou l'aventure chimérique des grands dirigeables* (2017) :

- a) Zeppelin 1 :
  - 4 CD-R : 282 illustrations, rédaction ;
  - Notes classées ;
  - L'Archipel :
    - i. Promotion : correspondance électronique ;
    - ii. Illustrations : correspondance électronique, 1 CD-R ;
    - iii. Calendrier ;
    - iv. Documents de travail : correspondance électronique, contrat de commande d'ouvrage, première rédaction, extraits de pages Internet, flyers de musées, photographies.
- b) Zeppelin 2 :
  - Correspondances ;
  - Notes, documentation de travail ;
  - Jeu d'épreuves sans et avec corrections.

**Carton 53 :**

- a) Zeppelin 3 :
  - Promotion et presse : vide.
- b) Documentation Zeppelin 1 :
  - Coupures de journaux anciens ;
  - Revues anciennes, illustrations et reproductions anciennes.
- c) Documentation Zeppelin 2 :
  - Journaux et revues anciennes, 1 carte postale.

**Carton 54 :**

- a) Documentation Zeppelin 3 :
  - Journaux anciens.
- b) Documentation Zeppelin 4 :
  - Journaux anciens ;
  - DVD : documentaire *La Fabuleuse histoire des Zeppelin et autres dirigeables* (2015) ;
  - CD : Hörspiel *Zeppelin in Amerika* (2013).
- c) Divers 2016-2017 :
  - Correspondance électronique.

**Carton 55 :**

- a) Promotion Zeppelin :

- Étiquette de bouteille de vin « Zeppelin » ;
- SP :
  - i. Dossier de presse ;
  - ii. Manuscrit d'un résumé en anglais ;
  - iii. Adresses de contacts et service de presse.
- CD-R : Zeppelin 2017 ;
- Correspondances électroniques ;
- Promotion :
  - i. *Aladin – le magazine des antiquités, arts décoratifs & collections* (n°342, avril 2017) ;
  - ii. *La Liberté* (24 mars 2017) ;
  - iii. Article Internet de promotion ;
  - iv. Interview à Europe 1 « Au cœur de l'histoire » : CD, correspondance électronique, page Internet ;
  - v. Interview à la Radio Suisse Romande – Espace 2 « Sous les pavés » : CD, correspondance électronique, pages Internet ;
  - vi. *24 heures* (samedi-dimanche 4-5 mars 2017) ;
  - vii. Interview à France Loisirs au Salon du Livre de Genève : CD, correspondance électronique ;
  - viii. Extraits de pages Internet ;
  - ix. *La Gruyère* (25 février 2017) ;
  - x. *Point de vue* (n° 3580, semaine du 1<sup>er</sup> au 7 mars 2017) ;
  - xi. *Historia* (n° 843, mars 2017) ;
  - xii. Correspondances électroniques.
- b) *Voyage dans une histoire sans mémoire* (2017), Sept.info 2 :
  - Reportage :
    - i. Correspondance électronique ;
    - ii. *Une histoire interdite* (2017) : plan de rédaction ;
    - iii. Extraits de pages Internet annotées, documentation de recherche ;
    - iv. 2 plans de Hambourg, flyer des lieux de mémoire Cap Arcona ;
    - v. Correspondance électronique, convention de pigistes, épreuve portant le titre *Voyage dans une histoire sans mémoire* ;
    - vi. Correspondance électronique, liste des illustrations ;
    - vii. CD-R : Cap Arcona, Sept.info en ligne.
  - *Sept* (n° 20, novembre-décembre 2017).
- b) Divers 2017 :
  - CD-R : Portraits Jaeger-Alvergne, 2015-2017 ;
  - Diverses correspondances ;
  - *Suez*, Sept.info :

- i. Correspondances électroniques ;
- ii. Extraits de pages Internet ;
- iii. Réservation de cabine à bord du porte-conteneurs Titan.
- o *M. Moyë* :
  - i. Correspondance électronique.

**Carton 56 :**

- a) Sept.info 2017-2018 :
  - o Les Meilleures Histoires du Site [www.sept.info](http://www.sept.info), n°21.
  - o Mook 2 Hambourg, version papier, janvier 2018 :
    - i. Correspondance électronique.
  - o Saigon, reportage Sept.info, 3 :
    - ii. 2 DVDs : Saigon ;
    - iii. Convention Pigistes ;
    - iv. Synopsis ;
    - v. Documentation de voyage ;
    - vi. 2 DVDs : *Un Américain bien tranquille* ;
    - vii. Correspondance électronique ;
    - viii. Épreuves sans et avec corrections.
- b) Divers 2017-2018 :
  - o Divers :
    - i. Agenda 2017 ;
    - ii. Archives photographiques 2012-2017 ;
    - iii. Photo portrait 1998 ;
    - iv. Répertoires téléphoniques – Paris 1980-2000 ;
    - v. DVD : Archives 2018 ;
    - vi. DVD : Titanic - Entre Lacs 2014 ;
    - vii. DVD : Conf. Courses 18.01.13 ;
    - viii. Divers.
  - o INA Arte :
    - ix. Correspondance électronique ;
    - x. Je trahis donc je suis ? – Liste des histoires et auteurs ;
    - xi. Voyage au pays de la trahison – Liste des histoires et auteurs ;
    - xii. Pitches.
  - o Rééditions – Dunant :
    - xiii. DVD : BAT Dunant ;
    - xiv. Correspondance électronique.
  - o Sacco et Vanzetti – L'Archipel (renoncé) :
    - xv. Correspondance électronique ;

- xvi. Notes ;
- xvii. Note d'intention.
- Grand-Prix de Zurich, FORMULA-E, 10.06.18.
- Divers :
  - xviii. DVD « G. A. Jaeger sur Google 6.18 » ;
  - xix. Bibliographie générale de Gérard A. Jaeger ;
  - xx. Pré-inventaire du fonds Gérard A. Jaeger ;
  - xxi. Extraits de pages Internet ;
  - xxii. Correspondance électronique.

**Carton 57 :**

a) Publications Sept.info 2018 :

- *Raspoutine... réveille-toi !* : reportage, correspondance électronique, 3 CD-R de parution en ligne (19 oct., 26 oct. et 2 nov.), coupures de presse.
- *Les Amazones des 7 mers* : 5 épisodes, extraits du livre :
  - i. Magdelaine de Sade, la « corsaire des îles d'Or », en ligne le 26 nov. ;
  - ii. Elizabeth Killigrew et le « syndicat de la piraterie de Cornouailles », en ligne le 30 nov. ;
  - iii. Jacquotte Delahaye et Marie-Anne Dieuleveult, les amazones de mers, en ligne le 7 déc. ;
  - iv. Anne Bonny et Mary Read, les amants pirates, en ligne le 14 déc. ;
  - v. Ching Yih-saou, la Robin des bois chinoise, en ligne le 21 déc.
- Saison 1 – 2016 à 2018 :
  - vi. 1 CD-R : *Chittagong* ;
  - vii. 1 CD-R : *Hambourg* ;
  - viii. 1 CD-R : *Saigon* ;
  - ix. 5 CD-R : *St-Petersbourg*.

b) Publications Sept.info 2019 :

- Autobiographie *Mes livres de mer, leurs aventures... et moi* (3 épisodes) : reportages imprimés, en ligne les 11, 13 et 25 janv.

- Reportage *Hong-Kong, une mystification chinoise* (3 épisodes) : reportages imprimés, correspondance électronique, 2 CD-R, plan de Hong-Kong, photo souvenir, en ligne les 4, 8 et 21 juil.
  - Reportage *La Potence et la rédemption* (1 épisode) : correspondance électronique, reportage imprimé, en ligne le 23 août.
  - Reportage *Landru, surexposition médiatique d'un assassin sans victime* (3 épisodes) : extraits des reportages imprimés, en ligne les 8, 15 et 22 nov.
- c) Publications Sept.info 2019-2020 :
- Reportage *La Potence et la rédemption* (1 épisode) : correspondance électronique, reportage imprimé, en ligne le 23 août 2019.
  - *Sept Mook* n° 28 : Photojournalisme, l'instant suisse, automne 2019, version papier.
  - Extrait des *Amazones des 7 mers : Un sampan nommé Vengeance*, version imprimée, 1 CD-R.
  - 10 CDR d'illustrations pour les reportages de Sept.info 2016-2020.

**Carton 58 :**

- a) *Octroi de mer*
- L'Aire et Sept.info, livre sur le tour du monde, *Octroi de mer 1* (2020) : correspondance électronique, 2 CD-R.
  - L'Aire et Sept.info, livre sur le tour du monde, *Octroi de mer 2* (2020) : correspondance électronique, projets de couverture, extraits du tapuscrit en corrections/ épreuves, 3 CD-R, extraits publiés en ligne sur Sept.info le 1, 8 et 15 mai 2020.
- b) Tour du monde, documentation 1 :
- Divers documents de voyage : menus, plans de bateau, clef électronique, photographies.
  - Programmes des activités à bord.
- c) Tour du monde, documentation 2 :
- 2 chemises en plastique remplies de documents fournis lors de la croisière : *Your guide to* avec parfois plan de la région.

**Carton 59 :**

- a) L'Aire et Sept.info, livre sur le tour du monde, généralités 2019-2020 :
  - Rédaction, annexes : 1 CD-R, index manuscrit et imprimé des noms propres, 2 cahiers de notes manuscrites diverses.
  - Itinéraire de voyage imprimé, correspondances électroniques pendant le tour du monde.
  - Version tapuscrite de l'introduction d'*Octroi de mer*, publiée sur Sept.info les 11, 18 et 25 janv. 2019, pages web imprimée.
- b) Boîte en carton : Livre de bord, tour du monde 10 janv. 2019 – 28 avril 2019 :
  - Carte du monde avec itinéraire tracé.
  - Carnet de notes.
  - 1 stylo, 1 crayon.
  - 1 DVD, 3 CD-R photos, 1 clef USB.
- c) Divers documents illustrés.

**Carton 60 :**

- a) Archives photographiques (1930) 1952-2019 :
  - Diverses photos personnelles.
  - 1 CD-R : photos 2005-2019.
- b) Divers 2018, 2019, 2020 :
  - Divers 2018 :
    - i. 1 CD-R ;
    - ii. Photographies et carte de prêt Bibliothèque nationale suisse ;
    - iii. Correspondance électronique, impression de pages web, copie du contrat de session de droit pour une illustration, page d'un livre sur la marine.
  - Divers 2019 :
    - iv. Agenda personnel, flyer pour inscription à Sept Mook, correspondance électronique ;
    - v. Correspondance, carte d'accès à la Bibliothèque nationale de France, correspondance électronique, impression de pages web ;

- vi. *Voyage autour du monde* : correspondance électronique avec Patrick Vallelian de Sept.info ;
- vii. Correspondance électronique ;
- viii. *L'Archipel* : correspondance électronique.
- Divers 2020 :
  - ix. *Sept.info... et moi* : 2 CD-R *documents*, 1 marque-page, Carte avec points de vente Sept mook, correspondance électronique, 1 CD-R *bon à tirer Otages*, impression de pages web.

**Carton 61 :**

a) Presse : *Octroi de mer*

- Promotion 1 :
  - i. Correspondance électronique, coupons de pré-vente, communiqué de presse, dépôt légal ;
  - ii. Correspondance électronique ;
  - iii. Correspondance électronique ;
  - iv. Correspondance électronique, liste manuscrite des envois en service presse.
- Promotion 2 :
  - v. Fascicule et lettre concernant la rentrée littéraire 2020 aux éditions de L'Aire, impression de page web, communiqué de presse, 1 CD-R présentation d'*Octroi de mer* + impression de la couverture de Sept mook n° 30, documents dédicace Payot, 1 CD-R : *Radio riviera*, impression de diverses critiques web sur *Octroi de mer* ;
  - vi. RTS : correspondance électronique, 1 CD-R : *Octroi de mer*, interview, photos de l'enregistrement, impression de page web ;
  - vii. *Le courrier* du 12 au 14 juin 2020, lettre manuscrite de Marc-Olivier Parlatano ;
  - viii. *La Liberté* du 8-9 août 2020 ;
  - ix. *LION* magazine du 3 juin 2020 ;
  - x. 1 CD-R : Radio Fribourg + impression de photos prises lors de l'enregistrement.

- Promotion 3 : Sept mook, n° 30 et n° 31.

**Carton 62 :**

a) Divers dossiers

- Grand prix du reportage, 2020 > 2022-2030 (abandon)
  - i. Correspondance électronique ;
- Essai sur Taïwan, 2020-2022 (abandonné)
  - ii. Correspondance électronique ;
- Préface à « Un dernier Charleston Louise », de Daniel Bernard
  - iii. 1 exemplaire du livre *Un dernier charleston Louise* ;
  - iv. 1 CD « Lecture de la préface radio CHY2 (Québec) 28.11.20 » ;
  - v. Correspondance électronique.
- Archives 2021 / suppl. Z.5 / Publicité dans Sept.33
  - vi. Correspondance électronique au sujet de la promotion d'*Octroi de mer* ;
  - vii. Extraits de presse, recensions d'*Octroi de mer* ;
  - viii. *Sept mook*, n° 33.
- Archives 2020 / suppl. Z.5
  - ix. Captures d'écran du site web personnel de Gérard A. Jaeger ;
  - x. Conte *Le Forban et la « lune rousse »*, imprimé du site web sept.info ;
  - xi. Pré-inventaire du Fonds Gérard A. Jaeger à la BCU, 9<sup>e</sup> version ;
  - xii. Agenda 2020, cartes postales, correspondance électronique.

b) Sept. Info 2020-2021

- Sept Info / Tant qu'il y aura des bateaux... les hommes iront sur la mer ! (documentation) ;
  - i. Pochette en papier contenant le matériel touristique reçu lors d'une croisière faite par Gérard A. Jaeger et Béatrice Alvergne en janvier 2020 entre Southampton et Dubaï. De cette croisière l'auteurs a tiré plusieurs articles qui ont donné lieu à *Tant qu'il y aura des bateaux... les hommes iront sur la mer*. Matériel : brochures, cartes du voyage, menus, programme, etc.
- Sept / Cahier (1) / Tant qu'il y aura des bateaux... les hommes iront sur la mer ! (cahiers)
  - ii. Cahiers
    - 1. Correspondance électronique avec la rédaction concernant la parution de *Tant qu'il y aura des bateaux... les hommes iront sur la mer !* sur Sept cahiers, n° 1 ;
  - iii. Ajout à l'épisode 8
    - 1. Correspondance électronique, documentation sur la flotte marchande suisse, texte avec correction ;
  - iv. Publications

1. 1 exemplaire vde la publication *Tant qu'il y aura des bateaux, les hommes iront sur la mer* (Sept.cahiers), impression des 8 chapitres composant la publication, publiés en ligne ;

v. Divers

1. Remerciements des personnes qui ont reçu la publication en don.

**Carton 63 :**

a) *Anatole Deibler*

- *Le Tombeau d'Anatole Deibler*
  - i. Notes manuscrites ;
  - ii. Correspondance électronique ;
  - iii. Préface à *L'Homme qui trancha 400 têtes... ne voulait pas être bourreau*, plusieurs versions avec notes manuscrites ;
- *Anatole Deibler* / 2<sup>e</sup> édition > Le Félin 2021, nouvelle préface
  - iv. Correspondance électronique ;
  - v. CD / 2<sup>e</sup> édition RTBF 30.09.2021 ;
  - vi. CD Deibler : G.A. Jaeger Europe 1, Stéphane Bern 08.11.2021.
- *Anatole Deibler* / 2<sup>e</sup> édition > L'Archipel (les carnets)
  - vii. Correspondance électronique ;
  - viii. Liste des principaux ouvrages de Gérard A. Jaeger ;
  - ix. Contrat d'édition avec les Éditions de l'Archipel, 29 juillet 2021.
- *Anatole Deibler* / France 3 – 2021 (non abouti)
  - x. Correspondance électronique ;
  - xi. Notes manuscrites (projet de documentaire sur Anatole Deibler) ;
  - xii. Livret de présentation *L'Avocat, le bourreau & la peine de mort*, (film de Jackie Maugere).

b) *Les Rosenberg*, London / nouvelles éditions 2021

- *Les Rosenberg* – 2021
  - i. Réédition au Félin ;
  - ii. Nouvelle préface « Les Fondements de la conviction » ;
  - iii. Correspondance électronique.
- *Landru*
  - iv. Correspondance électronique ;
  - v. Contrat d'édition avec les Éditions de l'Archipel, 8 septembre 2021 ;
  - vi. Photo du livre *Landru, bourreau des cœurs* (nouvelle couverture) ;
  - vii. Promotion du livre.

c) T-shirt dans une enveloppe fermée

**Carton 64 :**

a) *Les Amazones des Sept Mers*

- DVD du Film *Les Naufrageurs* ;
- 1 exemplaire du livre *Les Amazones des Sept Mers* noté et corrigé à la main ;
- Correspondance électronique, affiche promotionnelle du livre, carte de visite ;
- CD *Les Amazones 2022*, Le Félin, nouveaux textes, 24 novembre 2021 ;
- Notes manuscrites à propos de la nouvelle édition ;
- Photocopies tirées de *Les Femmes d'abordage*, avec notes et corrections manuscrites ;
- Nouvelles postfaces ;
- Tables de matière mise à jour.

b) *La Ballade de Pattie Lee*

- Portrait de Pattie Lee ;
  - i. Correspondance ;
  - ii. Plans de travail, Itinéraire d'une fille de bonne famille... (synopsis), *Tant qu'il y aura des bateaux, les hommes iront sur la mer* (brochure) ;
  - iii. Documentation :
    1. 6 photos noir et blanc (Béatrice en bateau, plusieurs lieux à la mer) ;
    2. 4 photos imprimées, brouillon d'un texte avec corrections manuscrites ;
    3. « Questionnaire » adressé à Yves ;
    4. Réponse de Simone au questionnaire précédent ;
    5. Impression de messages SMS ;
    6. Correspondance électronique ;
    7. Correspondance papier ;
  - iv. CD *La Ballade de Pattie Lee* divers textes illustrés.

**Carton 65 :**

a) *L'Ancre et la plume* (L'Aire, 2022), reportages de Sept-info remaniés et actualisés, 3 nouveaux reportages inédits :

- Correspondance électronique, 1 CD « Projet ??? suppléments », contrat de cession de droits d'auteur à « Garence Ink » ;
- Plans et notes + versions à corriger 2022, CD « *L'Ancre et la plume* – versions à corriger », notes manuscrites ;
- Documentation : articles imprimés à propos de sujets d'actualité internationale ;
- Documentation nouveaux chapitres
  - i. 1 exemplaire du livre *L'Affaire Serena, enquête sur une île au trésor* ;
  - ii. Plusieurs articles au sujet « mer » avec notes manuscrites ;
  - iii. CD *Alaska 2015* ;
  - iv. DVD *La Ruée vers l'or* de Charlie Chaplin, avec brochure ;
  - v. Plusieurs articles au sujet de l'Alaska.

b) Divers :

- Divers 2021-2022
  - i. Correspondance électronique ;
  - ii. Coupures de presse ;
  - iii. Carte de membre de la *Société civile des auteurs multimedia* ;
  - iv. Admission à la *Société des gens de lettres de France* ;
  - v. Agenda 2021 ;
  - vi. Clé USB contenant des photos de l'appartement occupé par M. et M<sup>me</sup> Jaeger à Montreux depuis 2017 ;
  - vii. Enveloppe fermée « mots secrets » ;
  - viii. Sujet (inédit) *Amerigo Vespucci*.
- Shamrock (2004-2021)
  - ix. Enveloppe fermée « Shamrock » avec dédicace, 22 mars 2021.
- Coatching (sic) : Lucie Lagrange, concours d'éloquence faculté de droit de Toulon
  - x. Correspondance électronique.

**Carton 66 :**

a) Épreuves : *L'Ancre et la plume* (L'Aire, 2022)

- Épreuve avec note d'édition, commentaire de l'auteur, remarques diverses ;
- Document concernant le projet de l'expérience en réalité augmentée du livre en partenariat avec le site web Sept.info ;

b) Complément d'archives : *L'Ancre et la plume* (L'Aire, 2022).

i. Préparation

- Note manuscrite, communication électronique diverse ;
- Communication et documentation ;
- Disque gravé avec le numérique du manuscrit, version 2022 ;
- Discussion, échanges et avis pour la correction du manuscrit ;
- Disque gravé avec photographies et documentation pour un voyage en Grèce dans la ville de Corfou.

ii. Presse et communication

- *Sept Mook* numéro 39 de Sept.info « Mémoire(s) afghane(s) - Tome 1 » ;
- Photos de l'auteur et du livre ;
- Extrait de conversations ;
- Disque gravé : *L'Ancre et la Plume*, présentation du livre ;
- Communication des Éditions de l'Aire pour la promotion du livre ;
- Croquis et discussions pour la couverture du manuscrit.

iii. Extrait presse

- Échanges électroniques concernant la maquette ;
- Invitation à une conférence de presse ;

- Articles de presses ;
- Note de l'auteur sur les émissions/événements de promotion.

**Carton 67 :**

- a) *Cap Horn* (2022) :
  - Enveloppe fermée : carnet de voyage (mars-décembre 2022) ;
  - Tirages, cartes de voyage et communication de la compagnie de voyage « Holland America Line » ;
- b) Festival de cinéma de Douarnenez 2022 (voyage annulé)
  - Échange électronique concernant le festival
- c) Divers
  - i. *L'Archipel*
    - Communication électronique avec Jean-Daniel Belfond
  - ii. Réserve, projet pour *Sept*
    - Communication électronique avec *Sept.info* ;
    - Extrait de la bande dessinée « Enquêtes Générales : immersion au cœur de la Brigade de répression du banditisme ».
  - iii. Divers
    - Agenda 2022 ;
    - Impression de la biographie générale de Gérard A. Jaeger ;
    - Catalogue général des Éditions de l'Aire ;
    - Échanges électroniques divers.
- d) *Les Amazones des sept mers* (2022) : Supplément
  - Communication avec les Éditions du Félin, les librairies Payot et RadioFr. ;
  - « Le Courrier », vendredi 25 et dimanche 27 mars 2022 ;
  - Une copie de la « Liberté », samedi 2 / dimanche 3 avril 2022 ;
  - Deux disques gravés contenant l'émission de RadioFr. ;
  - Impressions / copies d'articles de magazines.
- e) Histoire vivante / RTS
  - Communication électronique avec la RTS concernant une émission sur *Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire* (2012) ;
  - Disques gravés sur l'émission des 110 ans du Titanic par la RTS ;
  - Une copie du journal « La Liberté », vendredi 27 mai 2022 ;
  - Copies d'articles en ligne ;
- f) *Anatole Deibler : l'homme qui trancha 400 têtes* (2001) : Supplément
  - Communication électronique avec France Inter ;
  - Copie du texte de l'émission de France Inter : « Anatole Deibler, la mort est son métier » ;
  - Aide-mémoire manuscrit ;

- Disque gravé avec l'émission du 21 septembre : « Anatole Deibler, profession bourreau » ;
- g) *Sept* - Livre d'art
  - Communication avec *Sept.info* concernant un livre photo : *La Suisse vue du ciel* ;
  - Copie du livre : *Zeppelin ou l'aventure chimérique des grands dirigeables* (2017) ;
  - Copie du document : *L'Art de s'élever dans le ciel* par Gérard A. Jaeger ;
- h) Divers (2)
  - i. Sujet abandonné
    - Échanges électroniques sur la contrebande ;
    - Première version d'un manuscrit, notes, corrections et commentaires ;
    - Brouillon : *Petit éloge de la contrebande* ;
  - ii. Salon de Limoges
    - Invitation, information de transport et de logement.

**Documents de grand format :**

1. 4 volumes reliés de la *Gruyère* et contenant la version feuilletton de *La Confession de Marengo* (9 janvier 2001-7 juin 2001) [en rayon] ;
2. Une plaquette émaillée (reproduction) annonçant le parcours du voyage du Titanic [en rayon] ;
3. Une affiche format A 1 annonçant une séance de dédicace de l'auteur chez Payot à Genève (*Henry Dunant*) [meuble à plans] ;
4. Un diplôme « En mémoire de la Grande Guerre », avec trois médailles, décerné au soldat Philippe Moulin [en rayon] ;
5. Une carte « World Scratch Map », format 88 × 52 centimètres, avec annotation.

# Index des œuvres

<b>Œuvres publiées</b>	<b>Cartons</b>
<i>L’Affaire Serena</i> (1991)	6, 65
<i>L’Âge de bronze</i> (1978)	2
<i>Les Amazones des Sept Mers</i>	15, 64, 67
<i>America’s Cup : une histoire (1851-2007)</i> (2006)	19
<i>Anatole Deibler : carnet d’exécutions</i> (1885-1939)	17, 25, 30
<i>Anatole Deibler : l’homme qui trancha 400 têtes</i> (2001)	13, 30, 67
<i>L’Ancre et la plume</i> (L’Aire, 2022)	65, 66
<i>Anthologie critique de la poésie fribourgeoise (1426-1973)</i> (1982)	1, 2
<i>Approche critique et bibliographique des frères Rosny</i> (1986)	3
<i>L’Aventure de la piraterie : bibliographie commentée et calendrier universel de la piraterie</i> (1992)	
<i>Les Aventuriers de la mer</i> (1983)	1, 3
<i>Bavastro, corsaire de l’Empereur</i> (1996)	9
<i>La Belle époque de Carducci</i> (1977)	2
<i>Bibliographie critique des frères Rosny</i>	3
<i>Capitaine Ripon</i> (1990)	5
<i>Carducci</i>	2

<b>Œuvres publiées</b>	<b>Cartons</b>
<i>C'era una volta la Coppa America</i> (2007)	20
<i>Les Chevaliers de Malte ou l'ordre chrétien en Méditerranée</i> (1995)	8
<i>La Confession de Marengo</i> (2000)	12, 24, 30, 51
<i>Courbet, l'homme blessé : indiscretions d'atelier II</i> (2006)	20
<i>Dans la Chittagong secrète</i> (2016)	51
<i>Délit d'opinion</i> (2002-2004)	17
<i>Des journaux à l'image d'un peuple, rapport sur la presse helvétique</i> (1999)	11
<i>Les Enfants du pirate : réflexion sur un fait de société</i> (1992)	7
<i>Les Exploits étonnants du comte Félix von Luckner</i> (1996)	9
<i>Felix von Luckner, un corsaro del XX secolo</i> (2006)	20
<i>Les Femmes d'abordage : chronique historique et légendaire des femmes de la mer</i> (1984)	1, 3, 12
<i>Les Feux naufrageurs</i> (2001)	14
<i>Le forban et la « lune rousse »</i> (2020)	62
<i>Forbin : la légende noire d'un corsaire provençal</i> (1994)	8
<i>Grandeur et misère du corsaire Joseph Bavastro</i> (1999)	11
<i>Le Grand Largue</i> (1981)	2
<i>Les Grands Aventuriers de la mer</i> (1987)	3
<i>Henry Dunant</i> (2009)	31, 34

<b>Œuvres publiées</b>	<b>Cartons</b>
<i>L'Héritage moral du couple Rosenberg</i> (2006)	19, 30
<i>L'Homme derrière la vitre</i> (1980-1981)	2
<i>Hong Kong : Chronique d'une île sous influence</i> (1997)	10
<i>Il était une fois le Titanic : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire</i> (2012)	35-39, 67
<i>L'Immigration</i> (2015)	50
<i>L'Incarnation populaire des aventuriers de la mer : grandeur et misère d'un myth (survol d'un genre)</i> (1991-1992)	
<i>Indiscrétion d'atelier : Fragonard, Courbet, Rodin : essai</i> (2013)	43, 44, 46
<i>Jean Bart, René Duguay-Trouin, Claude de Forbin au service du Roi-Soleil</i> (1993)	7
<i>Je te l'écris au prochain horizon : le dernier amour</i> (1978)	2
<i>Landru</i> (2005)	24, 30
<i>Landru : bourreau des cœurs</i> (2005)	18, 30
<i>La Légende de la course vue à travers les exploits du Niçois Joseph Bavastro I</i> (2004)	17
<i>Légende de mer, histoire d'hommes</i> (2003)	15
<i>Le Lit clos</i> (1980-1981)	2
<i>Littoral. 48°41'25N/02°13'14W : André Ménard, architecte, voyageur, aquarelliste.</i> (1997)	9
<i>Le Livre blanc de la piraterie</i> (1990)	5
<i>Luckner : le roman vrai d'un corsaire du XX<sup>e</sup> siècle</i> (1995)	9

<b>Œuvres publiées</b>	<b>Cartons</b>
<i>Ludum ou l'histoire sauvage</i>	2
<i>Les Mais de Toscane</i> (1977)	2
<i>Le Monde est un village</i> (2017)	51
<i>Octroi de mer</i> (2020)	58, 59, 60, 61
<i>Les Orientales de la piraterie</i> (1988)	4
<i>Parfums d'enfant : la chanson de Lorraine</i>	2
<i>Un peintre de marine : André Ménard (1927-1997)</i> (2000)	11
<i>Paul Guimard</i> (2000)	12
<i>La « Philosophie » portuaire des aventuriers de la mer (dans la littérature française de 1845 à nos jours)</i> (1990)	5
<i>Le Pirate et la piraterie face à l'opinion publique</i> (1992)	6
<i>Le Pirate, sa vie, son œuvre</i> (1994)	8
<i>La Piraterie maritime à la fin du XX<sup>e</sup> siècle</i> (1992)	7
<i>La Piraterie : une histoire au seuil de la légende</i> (1996)	10
<i>Pirates à l'affiche</i> (1989)	4
<i>Les Pirates dans la littérature pour jeunesse à la fin du XX<sup>e</sup> siècle</i> (1993)	6
<i>Pirates, flibustiers et corsaires</i> (1987)	3
<i>Les Poilus. Dans l'enfer quotidien de la Grande Guerre, essai</i> (2014)	44, 45, 48, 49

<b>Œuvres publiées</b>	<b>Cartons</b>
<i>Portrait du pirate en héros de légende : regard sur un thème culturel occidental</i> (1990)	5
<i>Pour l'amour de Blanche</i> (2008)	21, 22
<i>Prélude aux trente voyages</i>	2
<i>Prises d'otages</i> (2009)	30
<i>Rodin et les femmes : indiscretions d'atelier I</i> (2001)	14
<i>Les Rosenberg : la chaise électrique pour délit d'opinion</i> (2003)	16, 30
<i>Le Signe des confins – voyage halluciné</i> (1986)	2, 3
<i>La Suisse et l'Europe de l'an 2000 : un exemple peut-il servir de modèle ?</i> » (1997)	9
<i>Sur les pas d'un enfant du siècle : Paul Guimard, écrivain et dilettante</i> (2000)	12
<i>Sur les traces de Joseph Bavastro, corsaire de Nice</i> (1995) "	8
<i>Tant qu'il y aura des bateaux, les hommes iront sur la mer</i> (2021)	62
<i>Utopies maritimes et Révolution : l'exemple des aventuriers</i> (1990)	5
<i>Vues sur la piraterie</i> (1992)	7
<i>Zeppelin ou l'aventure chimérique des grands dirigeables</i> (2017)	52-55, 67

<b>Œuvres non publiées</b>	<b>Cartons</b>
<i>Les Amants de la guerre</i>	32
<i>Anne Bonny (1994)</i>	8
<i>Les Barbaresques, le moine et la piraterie (1994)</i>	8
<i>Chronique de la mer (1994)</i>	8
<i>Le Culte de la baleine (1994)</i>	8
<i>Essai sur le questionnement de l'Univers</i>	32
<i>Gouverneur des flibustiers (2007)</i>	20
<i>L'Homme du Béatrix (2002)</i>	32
<i>Une histoire de rhum (2007)</i>	17
<i>Lucien Clergue, photographe (1988)</i>	10
<i>La Mémoire du Sampan (2008)</i>	32
<i>M. Moÿe en Chine</i>	32
<i>Octroi de mer (1999)</i>	11
<i>Petite Éloge de la Contrebande (Brouillon, 2023)</i>	67
<i>Le Plaisir (2001)</i>	14
<i>Le Procès d'Anne Bonny (2003)</i>	14, 15
<i>Réflexion sur « le culte de la baleine »</i>	32

*Shangai* (1995)

9

*Le Voyage d'Hambourg*

42