

Bibliothèque cantonale et universitaire – Fribourg
Kantons- und Universitätsbibliothek – Freiburg

FONDS GÉRARD A. JAEGER

(*1952)

Pré-inventaire

dressé par

Angélique Joye

2^e version

Fribourg
Bibliothèque cantonale et universitaire
2009

Aperçu du fonds

Auteur/Origine : Gérard A. Jaeger (*1952).

Titre : Fonds Gérard A. Jaeger.

Cote : LD 64.

Restriction d'accès : aucune.

Restriction d'utilisation : aucune.

Autres instruments de recherche : non.

Mention lors de citations : Fribourg, B.C.U. : Fonds Gérard A. Jaeger (LD 64).

Mode d'acquisition : donation du 14 mai 2009 ; complément de 4 cartons le 18.11.2009.

Mise en valeur : Angélique Joye (2009).

Carton 1 :

- a) Recueil des poèmes parus dans : *L'Indicateur Fribourgeois* (1970-1972).
- b) Correspondance (1972-1976).
- c) « La Nativité », récit paru dans : *L'Indépendant* (1974).
- d) Secrétariat général de la Société fribourgeoise des écrivains (1979-1981) : correspondance et procès-verbaux.
- e) *Anthologie critique de la poésie fribourgeoise (1426-1973)*, Lausanne, Le Front Littéraire, 1982. Presse.
- f) Éditions Le Front Littéraire à Lausanne (1982-1986) : presse et correspondance.
 - o *Femmes d'abordage*, Lausanne, Le Front Littéraire, 1984. Presse ;
 - o *Les Aventuriers de la mer*, Lausanne, Le front littéraire, 1984. Presse.

Carton 2 :

- a) Le Front Littéraire : correspondance, comptes, divers (1982-1986).
- b) Le Front Littéraire : correspondance, comptes, divers (1982-1986).
- c) *Florilèges fribourgeois* (1978-1981).
- d) Activités littéraires (1978-1983).
- e) Manuscrits de recueils poétiques publiés (1977-1984) :
 - o *Les Mais de Toscane* ;
 - o *Carducci* ;
 - o *L'Âge de Bronze* ;
 - o *Le Grand largue* ;
 - o *Ludum ou l'histoire sauvage* ;
 - o *Le Signe des confins* ;
 - o *Prélude aux trente voyages*.
- f) *Anthologie critique de la poésie fribourgeoise* (1982).

Carton 3 :

- a) Tournée de conférences au Canada (1984).
- b) Publication maritime (1986).
- c) Recueil de poésie : *Le Signe des confins* (1986).
- d) *Bibliographie critique des frères Rosny* (1986).
- e) *Les Grands Aventuriers de la mer* (1987).
- f) *Les Aventuriers de la mer*.
- g) *Les Femmes d'abordage*.
- h) *Pirates, flibustiers et corsaires* (thèse et publication).

Carton 4 :

- a) Pirates à l'affiche : publication et Salon de Concarneau (1988). Remarque : 1 lettre de Roman Polanski.
- b) Émission / jeu RTL (1989).
- c) Articles et communications (1989).
- d) Conférence Lausanne (1988).
- e) Publication dans *Neptunia*, Musée national de la Marine (1988).
- f) Colloque de Thonon-les-Bains (1988).
- g) Colloque de Nantes (1988).
- h) Salon de Concarneau et Prix Robert de la Croix (1988).
- i) Divers (1988).

Carton 5 :

- a) Colloques et rencontres :
 - Colloque de Nantes (1988) ;
 - « Utopies maritimes et révolution, l'exemple des aventuriers », article paru dans : *Chronique d'histoire maritime* 21 (1989) ;
 - *Le Livre blanc de la piraterie* (1990) ;
 - « Portrait du pirate en héros de légende », article paru dans : *Cols bleus* 2089 (1990) ;
 - Colloque de Paris (1990) ;
 - Rencontre au Musée de la Marine.
- b) *Vespucci*.
- c) *Capitaine Ripon* (1990).
- d) *Les Quais sont toujours beaux* : actes du colloque de Nantes (1990).
- e) Colloques, rencontres, émissions, salons (1990-1991) :
 - Colloque de Nancy (1990) ;
 - Rencontres de Thonon (1991) ;
 - Colloque de Moncton (Canada) (1991) ;
 - Émission / jeu RTL (1991) ;
 - Fête du livre de Bron (1991).
- f) Courrier (1990-1991).

Carton 6 :

- a) L'affaire Serena : publication en volume et publication en feuillets (1991).
- b) Colloques (1992) :
 - Conférence d'Arles ;

- Colloque de Rennes ;
- Rencontre de Nice .
- c) Correspondance (1991-1992).
- d) Manifestations, articles, expositions (1992) :
 - Musée naval fort de Balaguier ;
 - Fête du livre, Toulon ;
 - Musée naval de Saint-Tropez ;
 - *Mer et littérature*, Université de Moncton (Canada) ;
 - Publication article dans : *Historia* ;
 - Commissariat d'exposition, Villefranche-sur-Mer.

Carton 7 :

- a) *Vues sur la piraterie* : Publication (1992).
- b) *Vues sur la piraterie* : Colloque et exposition de Rochefort (1992-1993).
- c) Colloques, articles, conférences, émission de radio (1992-1993) :
 - Colloque de Tours (1992) ;
 - « L'incarnation populaire des aventuriers de la mer », article paru dans : *Cahiers pour la littérature populaire* 13 (1991) ;
 - Conférence de Marseille (1993) ;
 - Conférence de Fos-sur-Mer (1993) ;
 - « Jean Bart, René Duguay-Trouin, Claude de Forbin au service du Roi-Soleil », article paru dans : *Historia* 564 (1993) ;
 - Émission de radio (1993).
- d) Courrier et divers (1992-1993).

Carton 8 :

- a) Rencontres, festivals, conférences, articles (1994) :
 - Conférence à Gardanne ;
 - Carré des écrivains, Marseille (1994) ;
 - Festival international de géographie (1994) ;
 - Conférence de Marseille (1994) ;
 - Conférence de Toulon (1995) ;
 - Article pour *Capian* ;
 - « Sur les traces de Joseph Bavastro, corsaire de Nice », article paru dans : *Océanorama* 11 (1995).
- b) Publication : *Le Pirate, sa vie, son œuvre* (1994).
- c) Projets avortés (1994).

- d) Divers (1994).
- e) *Forbin, la légende noire d'un corsaire provençal* (1994).
- f) Conférences, rencontres, émission :
 - Conférence de Dunkerque (1994) ;
 - Conférence de la Seyne-sur-Mer (1994) ;
 - Conférence de Nice (1994) ;
 - Rencontres de Cap-d'Ail (1994) ;
 - Émission – jeu : Radio Monte-Carlo (1994).
- g) Courrier et divers

Carton 9 :

- a) Exposition « Forbin » de Toulouse (1995).
- b) Articles, projets annulés (1995).
- c) Publication de *Luckner : le roman vrai d'un corsaire du XX^e siècle* (1995).
- d) Colloque de Marseille (1995).
- e) Divers (1995).
- f) Articles, inaugurations, conférences (1996) :
 - « Bavastro », article paru dans : *Chasse-marée* 96 (1996) ;
 - « Félix von Luckner », article paru dans : *Historia* 590 (1996) ;
 - Conférence de Fos-sur-Mer ;
 - Inauguration à Gardanne et article sur Forbin.
- g) Divers (1996).
- h) Prix du Yacht Club de France (1996).
- i) Débats, rencontres, articles (1997) :
 - Débat de Rueil-Malmaison ;
 - Conférence à la Maison de la Chine ;
 - Conférence de Verrières-le-Buisson ;
 - Émission, France culture ;
 - Rencontres de Seyne-sur-Mer ;
 - « La Suisse et l'Europe de l'an 2000 : Un exemple peut-il servir de modèle ? », article paru dans : *Dossier d'Europe* 2 (1997) ;
 - « Littoral. 48°41'25 N / 02°13'14 W : André Ménard, architecte, voyageur, aquarelliste », article paru dans : *Yacht Club de France* 324 (1997).
- j) Divers (1997). Remarque : 1 lettre autographe de Pierre Santini.

Carton 10 :

- a) *Les Dossiers de l'Histoire*, n° spécial sur la piraterie (1997).

- b) Publication : *Hong Kong* (1997).
- c) Projet annulé (1997).
- d) Projet de biographie : *Lucien Clergue, photographe* (1998). Remarque : 2 cassettes audio.
- e) Affaire « Le Félin » (1998).

Carton 11 :

- a) Iconographie « les Pirates » (1998 à 2001).
- b) Émission TV, la 5^e : HONG KONG (1998).
- c) Colloque d'Estaque (1998).
- d) Débats, conférences (1998) :
 - Dîner-débat, Paris ;
 - Conférence de Marseille.
- e) Projets annulés (1998).
- f) Divers (1998).
- g) Publication : *Bavastro* (1999).
- h) Manifestations diverses (1999).
- i) Festival du film de Toulon (1999).
- j) Articles (1999) :
 - « Un Peintre de marine : André Ménard », article paru dans : *Neptunia* 219 (1999) ;
 - « Des journaux à l'image d'un peuple, rapport sur la presse helvétique », article paru dans : *Les Cahiers de l'Europe*.
- k) Projets annulés (1999). Remarque : 1 disquette informatique.

Carton 12 :

- a) Publication : *Paul Guimard* (2000). Remarque : 6 cassettes audio.
- b) Publication : *Les femmes d'abordage*, 2^e édition (2000).
- c) Conférence de la Seyne-sur-mer (2000).
- d) Publication en volume et feuillets : *La Confession de Marengo* (2000). Remarque : 1 disquette informatique.
- e) Version de *La Confession de Marengo* corrigée pour le feuillet de *La Gruyère* (2001).

Carton 13 :

- a) Publication : *Anatole Deibler, l'homme qui trancha 400 têtes* (2001). Remarque : 1 lettre de Robert Badinter.
- b) Entretiens enregistrés et CD-R des carnets d'exécutions d'A. Deibler. Remarques : 4 CD-R et 2 cassettes audio.

- c) Publication : *Anatole Deibler, l'homme qui trancha 400 têtes* (2001). Remarque : 3 disquettes informatiques.
- d) Projet de film : Deibler (2001).
- e) Presse : Deibler (2001).

Carton 14 :

- a) Publication : *Rodin et les femmes* (2001).
- b) *Rodin et les femmes* : Presse (2001).
- c) Pièce de théâtre : *Anne Bonny* (2001). Abandonnée. Remarque : 1 disquette informatique.
- d) Articles (2001) :
 - « Les Feux naufrageurs », article paru dans : *Neptunia* 223 (2001);
 - « Le Plaisir », texte non publié.

Carton 15 :

- a) Conférences et colloque :
 - Conférence du Musée de l'Homme, Paris (2002) ;
 - Colloque du Musée de la Marine, Paris (2002) ;
 - Conférence du Musée de la Marine, Paris (2002).
- b) Projet de spectacle vivant : *Les pirates à Villefranche* (2002). Annulé.
- c) Émission / jeu RTL (2002).
- d) Divers (2002).
- e) Publication : *Les Amazones des 7 mers* (2003). Remarque : 1 disquette informatique.
- f) Pièce de théâtre : *Le Procès d'Anne Bonny*, version définitive (2003). Projet annulé. Remarque : 1 CD-R.
- g) Conférence de Seyne-sur-mer (2003).
- h) Article (2003) : « Légende de mer, histoire d'hommes », paru dans : *TDC* 863 (2003).
- i) Divers (2003).

Carton 16 :

Publication : *Les Rosenberg : la chaise électrique pour délit d'opinion* (2003). Remarques : 1 disquette informatique ; lettres de : Robert Badinter, Robert Meeropol, Jean Dutourd, d'Alain Decaux, Danièle Delorme, François Lanzenberg, Michel et Yucki Goeldlin, Patrick Poivre d'Arvor.

Carton 17 :

- a) *Les carnets d'Anatole Deibler* (2004). Remarque : 1 disquette informatique ; lettres de : Anne de Courcy et Patrick Poivre d'Arvor.
- b) Articles (2004) :

- «La légende de la course vue à travers les exploits du Niçois Joseph Bavastro », article paru dans : *Neptunia* 234 (2004) ;
- « Anatole Deibler. Portrait d'un bourreau consciencieux », article paru dans : *Historia* (2004).
- c) Lectures à Genève (2004).
- d) Chroniques de *La Gruyère*, « Délit d'opinion » (2002 à 2004).
- e) Salon de Concarneau (2004).
- f) Divers (2004).
- g) *Une histoire du rhum*, projet interrompu (2004).

Carton 18 :

- a) Publication : *Landru : bourreau des cœurs* (2004-2005). Remarques : 1 CD-R ; journaux de l'époque conservés à part.
- b) Salons, Rencontres (2005) :
 - Fête du livre de Saint-Étienne ;
 - Présentation du Centre culturel suisse de Paris.
- c) Divers (2005).

Carton 19 :

- a) Entretiens pour *America's cup : une histoire* (2005-2006). Remarque : 4 cassettes audio.
- b) Publication : *America's cup : une histoire* (2006). Remarque : 2 CD-R.
- c) Presse sur la victoire d'Alinghi (2007).
- d) Article pour *La Liberté* : « L'héritage moral du couple Rosenberg » (2006).
- e) Salons (2006) : Toulon et Roquebrune.
- f) Site Internet (2006).

Carton 20 :

- a) Publication : *Courbet, l'homme blessé* (2007). Remarque : 1 CD audio et 3 CD-R.
- b) Publication : *Felix von Luckner, un corsaro del XX secolo* (2007). Traduction italienne.
- c) Projet de roman abandonné (2006-2008). Remarque : 1 CD-R.
- d) Publication : *C'era una volta la Coppa America* (2007). Traduction italienne. Remarque : 1 CD-R.
- e) Conférence de Montpellier (2007).
- f) Conférence au Yacht Club de France à Paris (2007). Remarque : 1 CD-R.
- g) Conférence au Yacht Club de Monaco (2007). Remarque : 1 lettre de Yucki et Michel Goeldlin.
Remarque : 1 CD-R.

Carton 21 :

- a) Salons (2007). Remarque : 1 CD-R:
 - Paris ;
 - Genève ;
 - Le Mans ;
 - Ornans.
- b) Divers (2007). Remarque : 1 CD-R.
- c) Conférences de Stockholm (2008).
- d) Conférence de Fribourg (2008).
- e) Divers (2008).
- f) Site Internet (2008).
- g) Publication (2008) : *Pour l'Amour de Blanche* (2008). Remarque : 1 CD-R.
- h) Promotion (2008) : *Pour l'Amour de Blanche*. Remarque : 1 lettre de Patrick Poivre d'Arvor.

Carton 22 :

- a) Publication (2008) : *Pour l'Amour de Blanche*. Documents. Remarque : 3 CD-R.
- b) Documents de rédaction : *Pour l'Amour de Blanche*.

Carton 23 :

- a) Chroniques pour *La Gruyère* (2002/2003).
- b) Chroniques pour *La Gruyère* (2004).

Carton 24 :

- a) Presse (1989-2000) :
 - « Piraterie : des femmes à l'abordage », dans : *La Femme d'aujourd'hui*, 51-52 (1989), p. 24-26 ;
 - « Un tour d'océan en 80 sillages », dans : *Neptune Yachting*, 78, (janvier 1991), p. 102-103 ;
 - « Les femmes pirates », dans : *Femina*, 10 mars 1991, p. 48-51 ;
 - « L'affaire Séréna », dans : *Coopération*, 2 mai 1991, p. 42 ;
 - « Les pirates sont éternels », dans : *Traversées*, 1 (1992), p. 6-7 ;
 - « Hongkong, l'île aux trésors », dans : *Science et vie junior*, 94 (juillet 1997), p. 62-69 ;
 - « Le prix littéraire du Yacht Club de France 96, dans : *Luckner* par Gérard A. Jaeger », dans : *Yacht Club de France*, 323 (automne-hiver 1996), p. 29-31 ;
 - « L'île au trésor, un mythe ? », dans : *Ça m'intéresse*, 184 (juin 1996), p. 80-83 ;
 - « Jury 99 », dans : *31^e Festival international du film maritime et d'exploration*, octobre 1999, p. 20-21 ;
 - « *La Confession de Marengo, Chenaux en littérature* », dans : *La Gruyère*, 4 mai 2000, p. 3.

b) Presse (2001-2009) :

- « L'écriture de Jaeger mime Rodin caressant ses modèles », dans : *La Liberté*, 20 octobre 2001, p. 34 ;
- « Rodin et Deibler », dans : *La Gruyère*, 27 avril 2002, p. 20 ;
- « Gérard A. Jaeger, A la poursuite des aventuriers de la mer », dans : *Point de vue*, 2791, janvier 2002, p. 30-33 ;
- *Autographes et photographies, livres anciens et modernes. Vente aux enchères publique*, février 2003 ;
- « Landru, Contre-enquête sur un tueur en série », dans : *Historia*, septembre 2005, p. 48-67 ;
- « Moi aussi, j'aurais condamné Landru », dans : *La Liberté*, 7 novembre 2005, p. 31 ;
- « Landru m'est sympathique... », dans : *Le Matin*, 28 décembre 2005, p. 10 ;
- « L'héritage moral du couple Rosenberg », dans : *La Liberté*, 23 décembre 2006, p. 3 ;
- « J'ai peur que la Coupe de l'America parte vers Dubaï », dans : *L'Illustré*, 20 juin 2007, p. 40-41 ;
- « Les règles du jeu sont devenues folles », dans : *Le Nouvelliste*, 11 février 2009, p. 37.

Carton 25 :

- a) *Pour l'Amour de Blanche* : exemplaire de presse (2008).
- b) *Carnets de mort* : Documentaire sur Anatole Deibler (2001). Remarque : 1 cassette vidéo.
- c) 16 exemplaires du *Petit Parisien* (13 novembre 1921- 1 décembre 1921) et 1 exemplaire du *Matin* (19 novembre 1921).

Carton 26 :

Interviews radios (1978-2008). Remarques : 36 cassettes audio ; 19 CD-R.

Carton 27 :

Interviews télévisées (1985-2000). Remarque : 9 cassettes vidéo.

Carton 28 :

Interviews télévisées (2001-2005). Remarques : 8 cassettes vidéo ; 1 CD-R.

Carton 29 :

Documents privés (1952-2006) : films, photos, passeports, diplômes. Remarque : 6 cassettes vidéo.

Carton 30 :

- a) Publication : *Prises d'otages* (2009). Remarque : 2 CD-R.
- b) Document divers. Remarque : 2 CD-R.:

- Rosenberg ;
 - Chenaux ;
 - Landru (original) ;
 - Deibler (lettre autographe) ;
 - Dédicaces (2009) ;
 - Interviews (2009) ;
 - Autres.
- c) Publication : *Prises d'otages* (bis). Remarque : 1 DVD et 4 CD-R.
- d) Archivage à la BCU.
- e) Divers.

Carton 31 :

Publication : *Henry Dunant* (2009).

- a) Préparation. Remarque : 2 CD-R.
- b) Courrier.
- c) Épreuves.
- d) Projets de traduction.
- e) Collaboration Croix Rouge française. Remarque 1 CD-R.
- f) Documentation.
- g) Presse / Promotion. Remarque : 2 CD-R.
- h) Historia.

Carton 32 :

- a) Sujet d'étude abandonné : *M. Moÿe en Chine*.
- b) Sujet d'étude abandonné : *Essai sur le questionnement de l'Univers*.
- c) Sujet d'étude abandonné : *Réflexion sur « le culte de la baleine »* . Remarque : 1 CD-R.
- d) Scénario de roman abandonné : *L'homme du Béatrix*.
- e) Scénario de roman abandonné : *La mémoire du Sampan*.
- f) Scénario de roman abandonné : *Les amants de la guerre*.
- g) Anciens contrats d'édition.
- h) Courrier J. D. Berlfond (Cf. Dunant).
- i) Salons du livre de Merlieux et de Versailles.

Carton 33 :

- a) Les Pirates : articles publiés réunis.
- b) Les Pirates : documents :
 - Textes anciens ;

- Textes littéraires ;
- Films.

Documents de grand format:

4 volumes reliés de la *Gruyère* et contenant la version feuilleton de *La Confession de Marengo* (9 janvier 2001-7 juin 2001).

Index des œuvres présentes dans le Fonds

Œuvres publiées	Cartons
<i>L’Affaire Serena</i> (1991)	6
<i>L’Âge de bronze</i> (1978)	2
<i>Les Amazones des Sept Mers</i>	15
<i>America’s cup : une histoire (1851-2007)</i> (2006)	19
<i>Anatole Deibler : carnet d’exécutions</i> (1885-1939)	17, 25, 30
<i>Anatole Deibler : l’homme qui trancha 400 têtes</i> (2001)	13, 30
<i>Anthologie critique de la poésie fribourgeoise (1426-1973)</i> (1982)	1, 2
<i>Approche critique et bibliographique des frères Rosny</i> (1986)	3
<i>L’Aventure de la piraterie : bibliographie commentée et calendrier universel de la piraterie</i> (1992)	7
<i>Les Aventuriers de la mer</i> (1983)	1, 3
<i>Bavastro, corsaire de l’Empereur</i> (1996)	9
<i>La Belle époque de Carducci</i> (1977)	2
<i>Bibliographie critique des frères Rosny</i>	3
<i>Capitaine Ripon</i> (1990)	5
<i>Carducci</i>	2
<i>C’era una volta la Coppa America</i> (2007)	20
<i>Les Chevaliers de Malte ou l’ordre chrétien en Méditerranée</i> (1995)	8
<i>La Confession de Marengo</i> (2000)	12, 24, 30
<i>Courbet, l’homme blessé : indiscretions d’atelier II</i> (2006)	20
<i>Délit d’opinion</i> (2002-2004)	17
<i>Des journaux à l’image d’un peuple, rapport sur la presse helvétique</i> (1999)	11
<i>Les Enfants du pirate : réflexion sur un fait de société</i> (1992)	7
<i>Les Exploits étonnants du comte Félix von Luckner</i> (1996)	9

Œuvres publiées	Cartons
<i>Felix von Luckner, un corsaro del XX secolo</i> (2006)	20
<i>Les Femmes d'abordage : chronique historique et légendaire des femmes de la mer</i> (1984)	1, 3, 12
<i>Les feux naufrageurs</i> (2001)	14
<i>Forbin : la légende noire d'un corsaire provençal</i> (1994)	8
<i>Grandeur et misère du corsaire Joseph Bavastro</i> (1999)	11
<i>Le Grand Largue</i> (1981)	2
<i>Les Grands Aventuriers de la mer</i> (1987)	3
<i>Henry Dunant</i> (2009)	31
<i>L'héritage moral du couple Rosenberg</i> (2006)	19, 30
<i>L'Homme derrière la vitre</i> (1980-1981)	2
<i>Hong Kong : Chronique d'une île sous influence</i> (1997)	10
<i>L'Incarnation populaire des aventuriers de la mer : grandeur et misère d'un mythe (survol d'un genre)</i> (1991-1992)	7
<i>Jean Bart, René Duguay-Trouin, Claude de Forbin au service du Roi-Soleil</i> (1993)	7
<i>Je te l'écris au prochain horizon : le dernier amour</i> (1978)	2
<i>Landru</i> (2005)	24, 30
<i>Landru : bourreau des cœurs</i> (2005)	18, 30
<i>La légende de la course vue à travers les exploits du Niçois Joseph Bavastro I</i> (2004)	17
<i>Légende de mer, histoire d'hommes</i> (2003)	15
<i>Le Lit clos</i> (1980-1981)	2
<i>Littoral. 48°41'25N/02°13'14W : André Ménard, architecte, voyageur, aquarelliste...</i> (1997)	9
<i>Le Livre blanc de la piraterie</i> (1990)	5
<i>Luckner : le roman vrai d'un corsaire du XX^e siècle</i> (1995)	9
<i>Ludum ou l'histoire sauvage</i>	2
<i>Les Mais de Toscane</i> (1977)	2
<i>Les Orientales de la piraterie</i> (1988)	4

Œuvres publiées	Cartons
<i>Parfums d'enfant : la chanson de Lorraine</i>	2
<i>Un Peintre de marine : André Ménard (1927-1997) (2000)</i>	11
<i>Paul Guimard (2000)</i>	12
<i>La « philosophie » portuaire des aventuriers de la mer (dans la littérature française de 1845 à nos jours) (1990)</i>	5
<i>Le Pirate et la piraterie face à l'opinion publique (1992)</i>	6
<i>Le Pirate, sa vie, son œuvre (1994)</i>	8
<i>La Piraterie maritime à la fin du XX^e siècle (1992)</i>	7
<i>La Piraterie : une histoire au seuil de la légende (1996)</i>	10
<i>Pirates à l'affiche (1989)</i>	4
<i>Les Pirates dans la littérature pour jeunesse à la fin du XX^e siècle (1993)</i>	6
<i>Pirates, flibustiers et corsaires (1987)</i>	3
<i>Portrait du pirate en héros de légende : regard sur un thème culturel occidental (1990)</i>	5
<i>Pour l'amour de Blanche (2008)</i>	21, 22
<i>Prélude aux trente voyages</i>	2
<i>Prises d'otages (2009)</i>	30
<i>Rodin et les femmes : indiscretions d'atelier I (2001)</i>	14
<i>Les Rosenberg : la chaise électrique pour délit d'opinion (2003)</i>	16, 30
<i>Le Signe des confins – voyage halluciné (1986)</i>	2, 3
<i>La Suisse et l'Europe de l'an 2000 : un exemple peut-il servir de modèle ? » (1997)</i>	9
<i>Sur les pas d'un enfant du siècle : Paul Guimard, écrivain et dilettante (2000)</i>	12
<i>Sur les traces de Joseph Bavastro, corsaire de Nice (1995)</i>	8
<i>Utopies maritimes et Révolution : l'exemple des aventuriers (1990)</i>	5
<i>Vues sur la piraterie (1992)</i>	7

Œuvres non publiées	Cartons
----------------------------	----------------

<i>Les amants de la guerre</i>	32
<i>Anne Bonny</i> (1994)	8
<i>Les Barbaresques, le moine et la piraterie</i> (1994)	8
<i>Chronique de la mer</i> (1994)	8
<i>Le culte de la baleine</i> (1994)	8
<i>Essai sur le questionnement de l'Univers</i>	32
<i>Gouverneur des flibustiers</i> (2007)	20
<i>L'homme du Béatrix</i> (2002)	32
<i>Une histoire de rhum</i> (2007)	17
<i>Lucien Clergue, photographe</i> (1988)	10
<i>La mémoire du Sampan</i> (2008)	32
<i>M. Moÿe en Chine</i>	32
<i>Octroi de mer</i> (1999)	11
<i>Le Plaisir</i> (2001)	14
<i>Le Procès d'Anne Bonny</i> (2003)	14, 15
<i>Réflexion sur « le culte de la baleine »</i>	32
<i>Shangāi</i> (1995)	9